

是過客，也是貴人

● 山腳國中／陳雅玲

「給孩子最好的」，不是全然投孩子所好。而是清晰的了解孩子的期望，用鼓勵的方式、堅定的語氣，以真誠、優雅代替權威、威脅，成功有效地引領孩子，以為孩子好為起始點，獲得孩子敬重、接納為最終點，才是「給孩子最好的」的真諦。

前言

在我擔任教職的第一年，一位大樓管理員的一席話影響了我的教育理念及教學模式。他問我：「你的職業是什麼？」，我說：「老師。」再問：「教什麼？」我回答：「數學。」又問：「除了數學，還教什麼？」我再告知：「所有授課科目都是數學。」他略帶感慨的說：「原來現在的老師只教這樣，學校裡都不教『禮義廉恥』了，難怪社會變得這麼亂……」當時，覺得這位老先生有些「八股」，對他將社會亂、學生道德觀念淪喪歸咎於老師，心中感到有些不平。奇特地，在後來日復一日的課堂裡，卻發現他所提到的「禮義廉恥」偷偷地潛入我的正式課程裡，成為不可或缺的一部份。

「深思、反省」是每個人在求學時代都被要求或提醒的，可惜的是，當扮演老師這個角色後，卻很容易忘

懷或排拒這個基本的處世之道。殊不知，對一個背負教育下一代重責大任的基層教師，落實「深思、反省」的功夫正是成為良師的首要條件。社會變遷如此快速，各界對教育的建言又是多如牛毛，因此，每個引領孩子成長的領航者，除了要有敏銳的觀察力、深度的思考力，更要隨時思忖自己的腳步，加以修正或調整。「給孩子最好的……」不可能靠一成不變的模式或教師一廂情願的投入就可以達成，現代教師對此課題不應該輕忽，更要積極著力、用心，使「給孩子最好的……」，不是一句空洞的口號，而是一項實在的教育工程。

找尋平衡點

想起求學時期，也許是因為城鄉差距，座落純樸小鎮的國民中小學，書法課就是準備宣紙、硯台、毛筆，學生自己照著範本抄寫；美術老師要

學生在課堂上將某一頁呈現在圖書紙上，不曾聽過調色的原理與技巧；體育課就是跑步、自己打球、測試……反觀今日，可以看到學生在美術方面用色的大膽、精巧的紙雕；在操場上可以看到老師教導學生踢足球的景況，這些教育環境的演化，讓我們大嘆現在的學生幸福極了。

以前，對於一個國中畢業生而言，「七月」是考季，從七月初的高中聯招、七月中的五專聯招、一直到七月底的高職聯招，在炎炎夏日，真是備受煎熬。現今的學子，大考次數少了，相形之下，幸福多了。還有，現代家庭生育的孩子數量較少，每個孩子幾乎都比過去的孩子享有更多的資源，受到父母更多的呵護，在社會開放、校園邁向民主化後，孩子得到更多的自由與自主，但卻有調查顯示約有70%左右的青少年，發現自己不太快樂，憂鬱上心頭。當所有父母、師長或社會大眾覺得自己「給孩子最好的……」時，是否曾經停下腳步，想想那些世俗標準下的最佳方式是否是孩子真正需要的？抑或固定的單一想法或做法是否適合全部學生？大人們是否應更真誠、用心來洞悉孩子，進而啟動孩子內心的企盼，形成互動更佳的狀態。

人與人之間、大人與小孩之間有衝突、有碰撞（俗稱代溝）都是自然現象，「找尋平衡點」就是一個師長（或大人）該努力的方向，關於這方面，我有兩個想法：

（一）落實藝能科教學

我們都知道手腦並用的重要，但教育方向的偏頗，導致孩子左右腦的使用並不均衡，大多數老師也許因為家長的要求、社會的壓力，以致無法落實教育的初衷五育並重。大家似乎都只注意到基測五科的分數，以「量化」來顯示各校各班的教學成效…殊不知，諸如美術、音樂、綜合活動、體育等可以鍛鍊人類另一半的大腦（不同於一般學科所訓練的腦），也忽略了美育可以陶冶人文素養，體育可以鍛鍊體魄…；其實，孩子正值「雕塑期」，藉由課程給予機會教育，試著提升解決問題之能力，遠比治標不治本（頭痛醫頭、腳痛醫腳、憂鬱症來了就吃抗憂鬱的藥，完全忘卻預防重於治療的理念）來得實際。

（二）紮根「因材施教」理想

在台灣，許多校園裡還矗立著「因材施教」、「有教無類」等標竿，當自己從學生變為老師時，每次看到這些字總在心底泛起不少漣漪，雖然許多老師覺得為師者一大樂事乃是「

得天下英才而教之」，但是有更多老師遇到的情況並不是那麼單純化，尤其是擔任國民義務教育的老師，所面對的學生素質參差不齊，很容易顧此失彼，演變到最後往往只顧及學業成就較高的學生，而忽略或排斥不會唸書的孩子，久而久之，在教育界、在校園裡，我們看到「跛腳」的策略，這對孩子來說，是不公允的，對專業的師資而言，更是可惜的。

其實，現階段的孩子，終有一天，會成為社會的中堅份子，各階層的成員都是一個健全社會不可缺少的。如此說來，教師在教育工作崗位上，就要清楚地知道，確實地執行「有教無類」、「因材施教」，這並不難，唯有用心、真心方可達成。教師在進行班級經營時，對於功課好的同學，宜精進其課業；對於學業低成就的同學，則要磨練其細心、耐心、毅力（加強訓練做事方法），而兩者都要加強人文素養、道德感。一個社會不只需要菁英（醫師、律師、老師、法……），也需要基礎人力（如水電工、搬運工……），更需要許多願意默默奉獻的人。這些人在青少年時期，都有待一位認真的老師適時引導，他們都分別有該學的東西，爾後各自在台灣各個角落貢獻一己之力。在升學

科目與藝能科目之間、在嚴格與寬鬆之間、在課業與休閒之間，只要能找到均衡點，就能創造多贏局面。我想，一個老師之所以快樂，莫過於發掘到每位孩子的特質，並透過專業教導，造就出各階層的優秀份子，為自己的國家栽培出更優質的人才，替下一代建立更安全、喜樂的生存空間。

擇善固執、培養高度智慧

在長期升學主義掛帥的教育環境裡，師生其實都深深被制約，老師費盡力氣強調週考、段考、模擬考，至於運動、藝文、整潔、秩序等競賽，反倒覺得是額外的負擔，而避之唯恐不及，也間接影響學生的價值觀，這是為師者必須要特別留意的。

事實上，孩子素質的良莠不齊，缺點是很難要求齊一化，但只要老師有足夠的心理準備、細膩的心思，將每位同學擺在適當的位子，將使班級經營增分不少。這正提醒著老師：當您全然偏重智育的同時，正逼著學業低成就的同學走投無路；同理，當偏重單一方面，您正在扼殺許多人的未來。可見，如何做才是對孩子最好的，正考驗著老師「適時」、「適度」、「適所」、「適才」的高度智慧。

當我們體會到培養孩子「全方位

」能力的重要，當我們提倡「五育並重」的必要性，當我們積極營造「多角化經營」的教育環境。此時，迎面而來的是多麼根深蒂固的刻板印象（如：花那麼多錢買美術用品，做什麼？基測又不考？）；多麼強而有力的質疑（做那麼多規劃，要花費老師多少力氣，但有效果嗎？）我們必須承認，通往成功的路是辛苦且孤獨的，任何一個產品的誕生，都必經陣痛期及磨合期。而比馬龍效應也主宰著許多決策的結果，「說你行，你就行，不行也行；說你不行，你就不行，行也不行」，這些懿言佳句正是決策成敗最佳寫照。

在求學時期，老師是引導者。因此，必須特別注意對孩子的態度、語氣與方式。老師宜隨時反省自己的定位，勿放縱學生或過度認為自己可主宰學子的一切。老師在孩子心目中的份量固然舉足輕重，但亦不到絕不容顛覆之地步。所以，老師亦無需因學生所呈現的效果不佳而輕易放棄自己的理念與作為，教育的效果並非可立竿見影，教育之路亦是任重而道遠。

給他魚吃，不如教他釣魚

有太多忙碌的父母，不斷地以物質滿足孩子的需求；有不少學者，不

斷地鼓吹以讚美取代責難；有許多專家，繼續倡導孩子需要快樂學習……我卻察覺愛他不要寵他，愛他是要教他；寵他就是害他，教他才是救他。孩子沒有一技在身，就算家財萬貫，終將化為烏有。

目前家庭功能的式微，是最大的隱憂，孩子無法從日常生活中學到長幼有序、敬老扶幼、友愛兄弟姐妹；社會功能被埋沒，每天上演的教材竟是謾罵、打架、功利主義，無法學到互助尊重、群體相處、民主程序、……一味地給予物質、給予讚美、給予快樂，孩子生命之中沒有匱乏、被責備、失敗的經驗，沒有挫折忍受的能力，更遑論有解決問題的能力，他又如何成為適應良好的社會人？

此時，學校功能遠比過去重要，可惜，很多老師反而不講、不教了，很多老師灰心了、退卻了，消極地以為把課本(教科書)教了就算了，諸如潛在課程、空白課程、空無課程、倫理觀念、道德教育，全拋在腦後，學生的道德感低落、人文素養不足、缺乏人際應對能力，沒有吃苦的勇氣，一有挫折就自我傷害，遭遇壓力就選擇逃避，令人憂心。

輔導或教育之路，過與不及都不恰當，「給孩子最好的」不是直接給

予「成品」，而是提供「原料」，並由學子自己加工。就像老師在教導學生後，渴望學生考高分，不是直接洩題，而是更認真準備教材、更清楚表達教學內容、更加強學生之練習，讓學生以實力獲取分數。因此，為師者，要深刻體認：國家要進步，靠的是教育。成功的教育，靠的不是口號，而是實際作為。為師者要切記：給學生魚吃，不如教學生釣魚。

結語—成為孩子生命中的貴人

相信每位老師都期許自己是經師，亦是人師，在面對學生問題時，能掌握「恩威並重」之原則，而如何做才是「給孩子最好的」卻是見人見智的、也是因時制宜的課題，沒有標準答案，亦沒有最高指導原則。但有幾點可供參考：

(一)「尊重」很重要

對人一律尊重，不分階級，一位有人文素養（每天踏實工作）的管理員與一位名利薰心（唯利是圖）的總經理，孰優？教導孩子勿以外在條件論斷，而是學會用心看人。尊重自己，敬重他人，虛心將受益無窮。

(二)語氣要堅定，態度要優雅

老師之身教重於言教，明確的要求，溫和的方式，取代粗暴的威嚇，

權威的命令，潛移默化中，培養人文素養、提升道德感，建立正確的價值觀。

(三)引導而非灌輸

教導孩子判斷是非，而不是直接給是非結論；給予思考的空間，共同討論、分享；給孩子選項，分析利弊得失，支持孩子勇於抉擇，並提醒自我承擔的風險。

求學過程是人生中的一小階段，老師只是學生生涯中的過客，相遇、相聚、相知、分別…無從選擇與拒絕，有的「船過水無痕」，有的「凡走過必留下痕跡」，全看師生的互動，最主要是老師的耕耘……期盼每位老師以教授為興趣，以人師為志願，以教職為志業，無私、無悔地付出，造福學子，時時刻刻抱持著「給孩子最好的」的理念。那麼，老師雖只是孩子生涯中的過客，卻也是孩子生命中的貴人。